

アクティブスタジオサブウーファー

KH 805

音響特性

| | |
|--|---------------------|
| -3 dB 自由音場 周波数特性 | 18 ~ 300 Hz、± 3 dB |
| 通過帯域 自由音場 周波数特性 | 19 ~ 300 Hz、± 2 dB |
| セルフノイズ | < 20 dB (A) / 10 cm |
| サイン波出力 (THD < 0.5 % / 1 m) | 95 dB SPL (> 40 Hz) |
| 最大 SPL (ハーフスペース、3 % THD、平均 40 ~ 90 Hz) | 110.7 dB SPL |
| 最大 SPL (ハーフスペースでのピンクノイズ、1 m、リニア) | 112 dB SPL |

電気的特性

| | |
|---------------------|---|
| アンプ、連続 (ピーク) 出力合計 * | 160 W (200 W) |
| コントローラーデザイン | アナログ、アクティブ |
| メインチャンネル クロスオーバー周波数 | 80 Hz |
| クロスオーバースロープ | 24 dB / oct. |
| イコライゼーション: ローカット | 30 Hz、0 ~ -12 dB |
| パラメトリックイコライザー: | バイパス可能 |
| ゲイン | + 4 ~ -12 dB |
| 周波数 | 20 ~ 120 Hz |
| Q | 1 ~ 8 |
| タイムオブフライト位相調節 | 0 ~ -315°、45° ステップ |
| バスマネジメントリモートコントロール | オプションでバスマネジメントのオン / オフ切り替え、6.3 mm ジャックの標準フットスイッチを使用 |
| 保護回路 | Excursion and Thermo Limiters |
| 超低周波フィルター; スロープ | 6.5 Hz; 12 dB / oct. |

アナログ入力 / 出力

| | |
|---------------------------|---|
| 入力 / 出力チャンネル | 2.0 または 0.1 / 2 + 1 |
| インピーダンス、バランス | XLR、13 k Ω |
| 入力感度 | 94、100、108、114 dB SPL / 1 m / 0 dBu 入力レベル |
| CMRR | > 56 dB @ 15 kHz |
| チャンネル間分離 (1 kHz)、レベルマッチング | < -95 dB、± 0.1 dB |
| ダイナミックレンジ、THD + N | 119 dB (A)、0.001% 以上 |
| シグナルルーティングモード | Right, LFE 120 Hz, Wide, Daisychain |
| ゲインコントロール | + 2 ~ -12 dB |

ディスプレイと電源

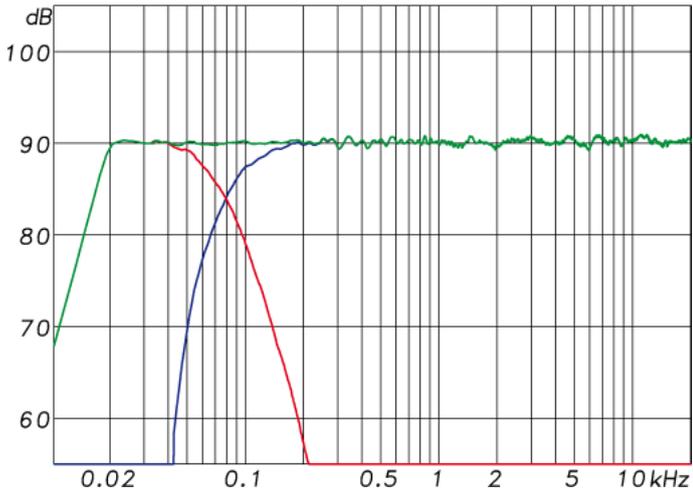
| | |
|----------------------|------------------------------------|
| ディスプレイとインジケーター: 電源オン | グリーン LED |
| リミット / クリップ | レッド LED |
| バスマネジメント動作時 | グリーン LED |
| 電源 | 220 ~ 240 V~ または 100 ~ 120 V~、切替可能 |
| 消費電力 - アイドル / フル出力 | 14 W / 280 W |

機械的特性

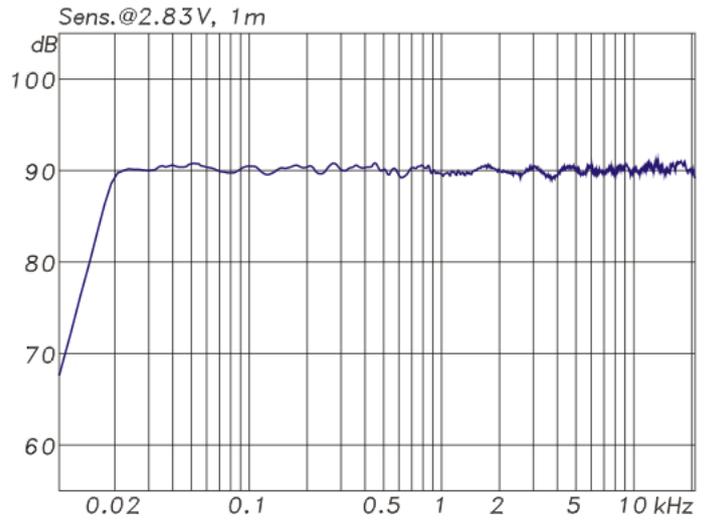
| | |
|-----------------------|--|
| 高さ × 幅 × 奥行 | 360 x 330 x 645 mm (14.2" x 13" x 25.4") |
| 内部容積 / 外部容積 | 41.5 リットル / 76.6 リットル |
| 重量 | 26.0 kg (57.2 lbs) |
| ドライバ、防磁仕様: ウーファー | 265 mm (10") |
| キャビネット表面仕上げ、カラー: カスタム | 塗装、ガンメタル (RAL 7021) |
| バッフルカバー | メタルグリル付属 |

* THD + N < 0.1%、リミッター非動作時

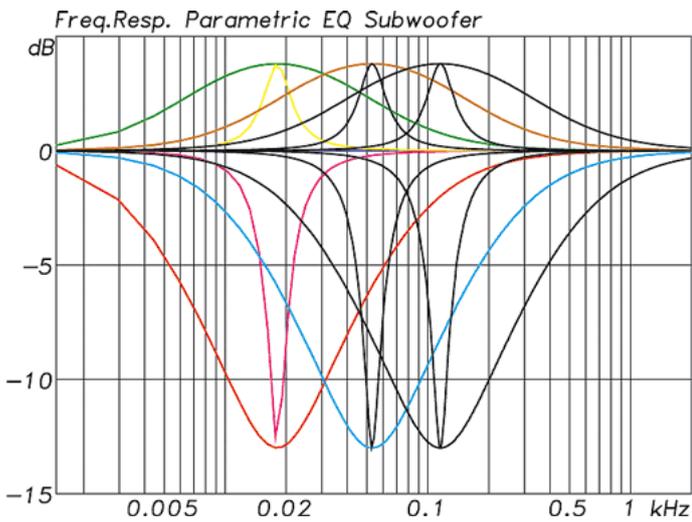
KH 805 with KH 120, Frequency Response



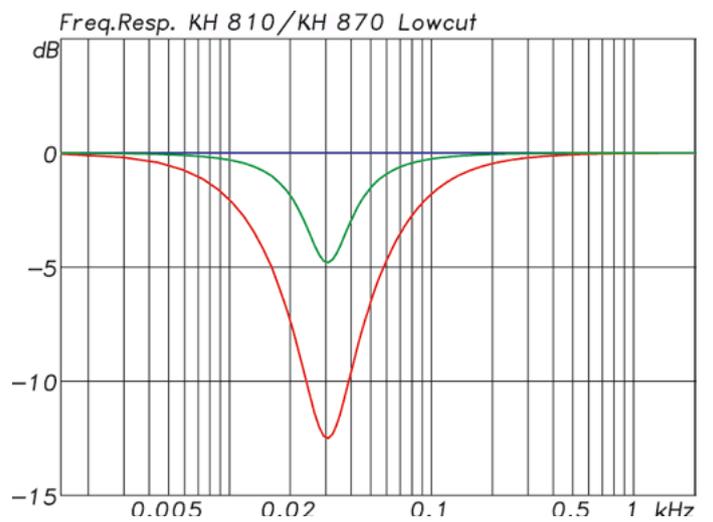
KH 805 with KH 310, Frequency Response



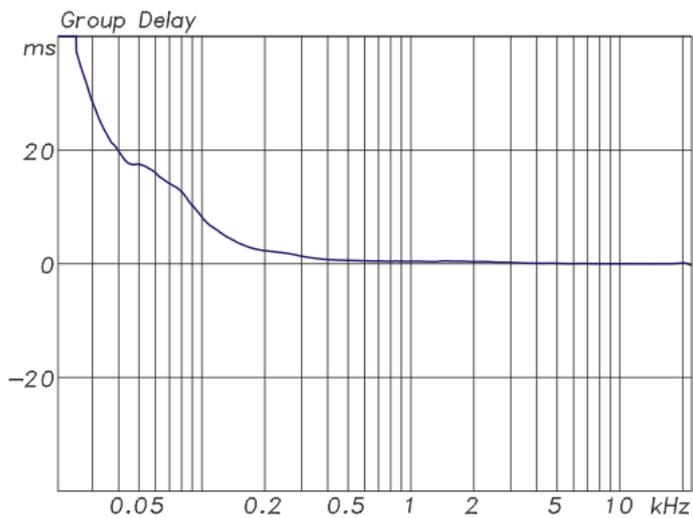
Parametric - EQ



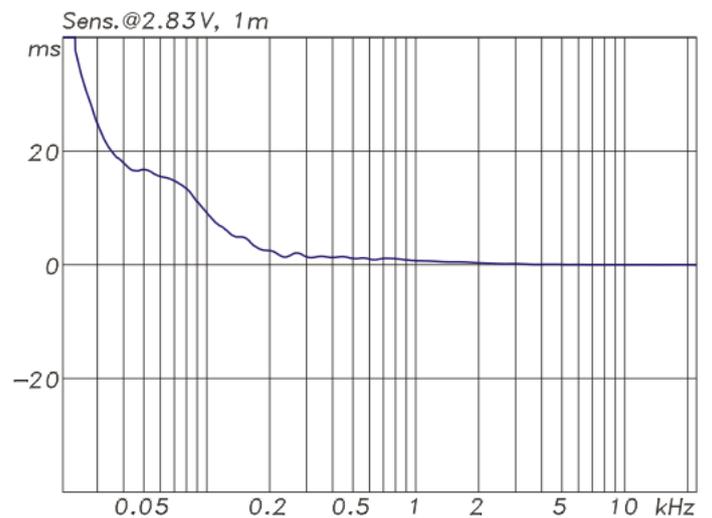
Lowcut



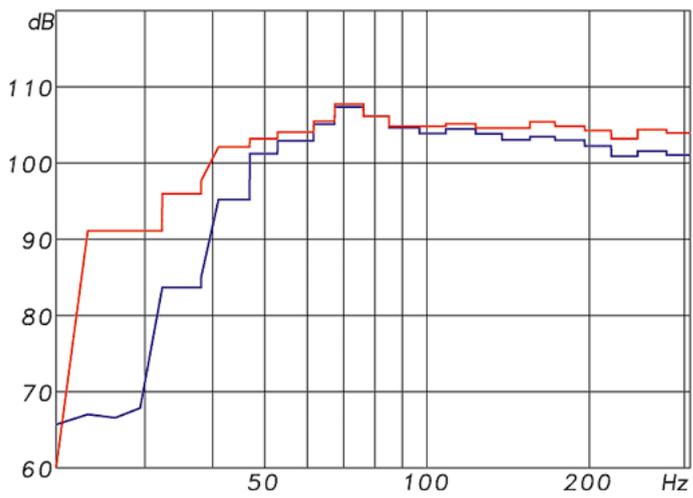
KH 805 with KH 120, Group Delay



KH 805 with KH 310, Group Delay



Maximum SPL at 1m (Red: 3% THD, Blue: 1% THD)



Harmonic Distortion at 95 dB SP (Blue: THD, Red: 2nd harmonic, Green: 3rd harmonic)

