



▶▶ NEUMANN.BERLIN

テクニカルデータ

型式	ダイナミック、密閉型
周波数帯域	5 Hz - 30 kHz (-3 dB)
インピーダンス	150 Ω
最大音圧レベル (SPL)	114 dB SPL (1 kHz, 1 Vrms)
質量	388 g
接続ケーブル	ケーブル長1.5~3mカールコード 3.5mmステレオミニプラグ (ストレート型) ケーブル長3mストレート 3.5mmステレオミニプラグ (ストレート型)
付属品	6.3mm変換アダプター
定格電圧	1000 mW
使用電圧	200 mW
全高調波ひずみ	<0.10 % (1 kHz, 100 dB SPL)
EANコード	4044155244564



STUDIO HEADPHONES

ゼンハイザージャパン株式会社
 東京都港区南青山1-1-1 (新青山ビル)
<http://neumannjapan.com/>

※このカタログの記載内容は2019年3月現在のものです。
 ※製品の仕様・規格・価格及び外観は予告なく変更することがあります。

取扱店

NDH 20

THE FIRST NEUMANN HEADPHONE

NDH 20



モニタリング、編集、ミキシングのための スタジオ用密閉型ヘッドフォンの最高峰

- ◆ 定評のある Neumann のスタジオモニタースピーカーのようなリアなサウンドバランス
- ◆ 場所を選ばない高い遮音性
- ◆ 透明感のあるハイレゾサウンド
- ◆ 長時間の装着でも快適、携帯性に優れたデザイン設計

どこにいても、スタジオグレードのモニタリング性能

Neumann NDH 20 は、精密にバランス調整が行われた音像に Neumann 製品ならではの高品質なサウンドを組み合わせた、遮音性の高い密閉型ヘッドフォンです。周囲が騒がしい場所でのモニタリングやミキシングの作業をしなければならないときにも適しています。形状記憶式の密閉型イヤークッションは、長時間装着するような作業でも疲れづらく快適な付け心地となっております。

シビアなリスニングや、ミキシングの際に

密閉型ヘッドフォンの多くは中帯域の共鳴が耳障りでミキシングに迷いが生じますが、NDH 20 は、定評のある Neumann のスタジオモニタースピーカーと同様、細かで、バランスの取れた音像で聴くことができます。音質に優れ、形状記憶式の大きなイヤークッションのついた NDH 20 は、長時間装着しても疲れません。

NDH 20 は、磁束密度の高いネオジウム磁石を採用した 38mm ダイナミックドライバーです。高感度でありながら歪みが最小限に抑えられており、純粋な音声信号を聴くことができます。調整可能なヘッドバンドは曲げやすいスチール製で、イヤークッションのカバーは軽量アルミを加工したものと、高品質なパーツで構成されています。ヘッドフォンは持ち運びしやすい折りたたみ型ですので、付属の柔らかい布製バッグに入れてお使いいただけます。取り外し可能なケーブル2本（ストレート1本、カールコード1本）と、6.3mm (1/4 インチ) のアダプターもついています。

用途

NDH 20 は、編集室やコンサート現場で作業を行うミュージシャンやエンジニアがモニタリングをするときなど、高い遮音性が求められるあらゆる場面でお使いいただけます。近くの人に音漏れを聴かれることもないので、じっくり聴きたい時に適しています。NDH 20 は、周波数帯域が 5Hz から 30kHz と広いので、オーディオ帯域の上限と下限をチェックするのに特に役立ちます。一般的な密閉型ヘッドフォンとは違い、Neumann の NDH 20 は、ミキシングにも適しています。非常にフラットな周波数特性と正確な定位感により、確信をもってミキシング作業が行え、すべての再生装置との互換性を保つことができます。NDH 20 は外出先で作業を行う場合にも欠かせません。オーディオファンにもご愛用していただける、最高のヘッドフォンです。



特色

1 スタジオ品質の優れたサウンド

2 周囲の騒音をしっかり遮断

3 長時間の作業やリスニングでも、疲れづらい設計

4 高品質のメタルを使用

5 携帯に適した折り畳み式

6 着脱式の2種類のケーブルが付属
(ストレートとカールコード)

STUDIO GRADE MONITORING – WHEREVER YOU GO.